09 1991





2

ТУ-19-241-82

1

1


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—022

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

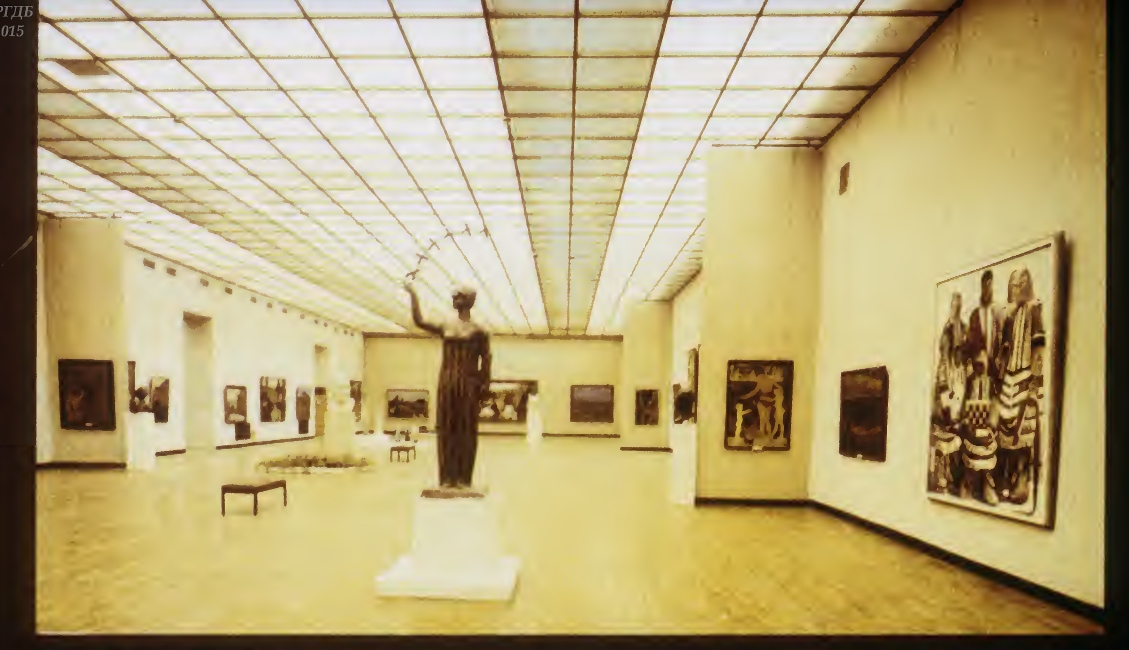
Диафильм
для детей шестилетнего возраста,
обучающихся в I классе
общеобразовательной школы
или дошкольного учреждения

К СВЕДЕНИЮ УЧИТЕЛЯ

Диафильм рекомендуется использовать на занятиях по изобразительной деятельности, отдельные его фрагменты—на занятиях по развитию речи, ознакомлению с природой, окружающим миром.

Цель диафильма—сформировать у детей представления о видах и жанрах изобразительного искусства.

Работая с кадрами, следует обращать внимание ребят на композицию художественного произведения, его тональность, сочетание форм, красок, линий, приемы, которые использовал художник или скульптор.



Ребята! Приходилось ли вам бывать в музеях, картинных галереях? В этом диафильме мы расскажем о разных видах изобразительного искусства.



Издавна живописцами называли мастеров, которые создавали свои произведения с помощью кисти и красок.

В живописи используются разные краски: темпера, масляные, гуашь, акварель.



Смешивая цвета на палитре, художник получает новые цвета и оттенки, наносит их на холст, картонную или деревянную поверхность.

Давайте сравним две картины.

Нежная, почти прозрачная акварель создает впечатление легкости, свежести.





А эти голубые цветы, написанные крупными мазками кисти, поражают нас яркостью и сочностью темперных красок.

На картине может быть изображена природа или люди, она может рассказывать о веселых и грустных событиях.

О чем рассказывает эта картина, ребята?





Какой замечательный летний день! Глядя на это произведение, мы ощущаем тепло солнца, чувствуем запахи трав, слышим шелест листвы.



Картины, на которых изображена природа, называются пейзажами. Сравните два пейзажа художника И. Шишкина. Скажите, какое настроение они вызывают у вас? Какие тона красок использовал художник в работе?





Художника И. Левитана можно назвать «певцом русской природы». Глядя на картину «Март», вспоминаются строчки стихов:

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало...

Ранней весной вы, возможно, видели такую картину: еще немного — и деревья зазеленеют, зашумят листвой, а пока они стоят в воде, их зеркальное отражение чуть подрагивает от весеннего ветерка и прибывающей воды. «Весна. Большая вода» — так назвал свою работу художник.





Голубые реки, прозрачные озера, просторные поля и стройные березки часто писал художник. «Золотая осень» — одна из любимых его картин.



А это уже другая «Золотая осень» — художника И. Остроухова. В переливах ярких осенних красок слышится шелест падающих листьев клена и «разговор» двух сорок на узкой тропинке.

Картина, на которой изображены плоды, цветы, предметы, называется натюрморт.



Посмотрите, все здесь кажется настоящим: и кисти винограда, и сочные персики, и спелая земляника, и вишня...



А если на картине изображен человек? Это — портрет. Вам нравится портрет «Девочка с персиками», написанный художником В. Серовым? А чем? Расскажите.

Словно подсмотрев кусочек из жизни тружеников полей, художник А. Пластов написал картину «Ужин трактористов». Какое настроение она у вас вызывает? Почему?





Создавая свое произведение, художник делал много набросков, писал этюды: вечернее небо, работающий трактор, растения...



Графика — еще один вид изобразительного искусства. Художники - графики чаще всего работают на бумаге и картоне, используя карандаши, мелки, пастель. Такие рисунки вы часто встречаете в своих любимых книжках.



С помощью линий, пятен, штрихов, которые соединяются, не сливаясь друг с другом, мастера этого вида изобразительного искусства создают веселых забавных зверюшек, сказочные леса, замки, корабли...



Художником-сказочником называли Ю. Васнецова. Он очень любил рисовать русские народные сказки, особенно зверей. Они всегда добрые и нарядные.



Звери и птицы в рисунках и рассказах Е. Чарушина как живые: веселые, озорные, непослушные.

Но не только цветными могут быть рисунки. Некоторые художники любят работать тушью или углем. И хотя рисунок черно-белый, он от этого нисколько не хуже.

Произведения искусства, которые можно рассматривать со всех сторон, называют скульптурой, а мастеров, которые их создают,— скульпторами. Скульптуры могут быть выполнены из разных материалов: дерева, камня, металла.



Скульптор Вера Мухина
в своей мастерской.



Посмотрите, как удалось передать скульптору задумчивое настроение А.С. Пушкина. Может быть, в эту минуту поэт задумал свою замечательную «Сказку о царе Салтане».

А такие фигурки из фарфора, дерева, стекла, камня украшают наши дома.
Так и хочется дотронуться до этих удивительных зверей и птиц, вырезанных из уральских цветных камней.



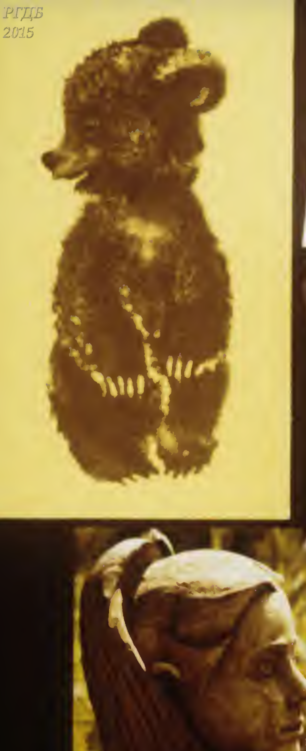


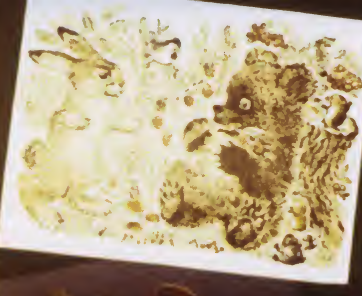
Издавна славились резные деревянные игрушки села Богородское.
Руки народных умельцев превратили больших неповоротливых медведей в смешные добрые игривые существа.



А эти нарядные глиняные игрушки — из деревни Дымково.
Чем они нравятся вам?

Дорогие ребята! Чтобы понять произведение искусства, надо внимательно и терпеливо его рассматривать. Когда вы научитесь понимать язык художника, вам станут понятны его мысли и чувства и вы полюбите его работы. А теперь ответьте на вопросы: Где мы можем встретиться с произведениями изобразительного искусства? Чем живопись и графика отличаются от скульптуры? Какие материалы используют в своей работе художники и скульпторы? Посмотрите следующий кадр и скажите, какие виды изобразительного искусства здесь представлены?















КОНЕЦ

Диафильм создан
по программе средней общеобразовательной школы



Автор кандидат педагогических наук В. СЫЧ
Консультант кандидат педагогических наук Т. ДОРОНОВА
Художник-оформитель Е. ЛЕХТ
Редактор И. КРЕМЕНЬ

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-165-88 Цветной